

3^{ος} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ****I. ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ****A. ΚΕΙΜΕΝΟ**

Στον Κατά Τιμάρχου λόγο του ο ρήτορας Αισχίνης (4^{ος} αι. π.Χ.), αποκρούοντας την σε βάρος του κατηγορία για προδοσία, αναδεικνύει, μεταξύ άλλων, την κομβική θέση που ο νόμος είχε στη ζωή των αρχαίων Ελλήνων.

[6] Προσήκειν δὲ ἔγωγε νομίζω, ὅταν μὲν νομοθετῶμεν, τοῦθ' ἡμᾶς σκοπεῖν, ὅπως καλῶς ἔχοντας καὶ συμφέροντας νόμους τῇ πολιτείᾳ θησόμεθα, ἐπειδὰν δὲ νομοθετήσωμεν, τοῖς νόμοις τοῖς κειμένοις πείθεσθαι, τοὺς δὲ μὴ πειθομένους κολάζειν, εἰ δεῖ τὰ τῆς πόλεως καλῶς ἔχειν.

Σκέψασθε γάρ, ὦ Ἀθηναῖοι, ὅσῃν πρόνοιαν περὶ σωφροσύνης ἐποιήσατο ὁ Σόλων ἐκεῖνος, ὁ παλαιὸς νομοθέτης, καὶ ὁ Δράκων καὶ οἱ κατὰ τοὺς χρόνους ἐκείνους νομοθέται. [7] πρῶτον μὲν γὰρ περὶ τῆς σωφροσύνης τῶν παιδῶν τῶν ἡμετέρων ἐνομοθέτησαν, καὶ διαρρήδη ἀπέδειξαν, ἃ χρὴ τὸν παῖδα τὸν ἐλεύθερον ἐπιτηδεύειν, καὶ ὡς δεῖ αὐτὸν τραφῆναι, ἔπειτα δεύτερον περὶ τῶν μειρακίων, τρίτον δ' ἐφεξῆς περὶ τῶν ἄλλων ἡλικιῶν, οὐ μόνον περὶ τῶν ιδιωτῶν, ἀλλὰ καὶ περὶ τῶν ῥητόρων. καὶ τούτους τοὺς νόμους ἀναγράψαντες ὑμῖν παρακατέθεντο, καὶ ὑμᾶς αὐτῶν ἐπέστησαν φύλακας.

Αἰσχίνης, Κατά Τιμάρχου, 1.6-7

C.D. Adams, εκδ. 1919. *Aeschines*. Loeb Classical Library. Cambridge, MA: Harvard

University Press· Λονδίνο: William Heinemann Ltd.

ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΣ ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ

κολάζω: τιμωρώ

διαρρήδην: ρητά, με σαφήνεια

έπιτηδεύω: ασχολούμαι με κάτι, ασκώ κάτι

μειράκιον: νέος

ἀναγράφω: γράφω πάνω σε πλάκες, καταχωρίζω

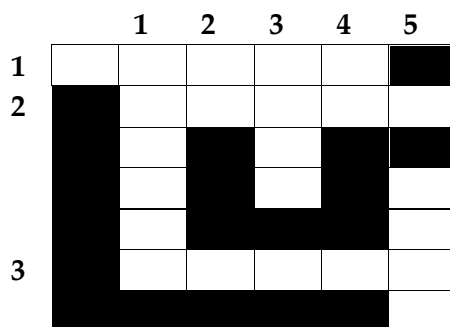
παρακατατίθεμαι: αφήνω κάτι ως παρακαταθήκη, εμπιστεύομαι σε κάποιον κάτι`

Β. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να αποδώσετε στη νέα ελληνική γλώσσα το παραπάνω κείμενο, αξιοποιώντας το βοηθητικό σχολιασμό που σας δίνεται.

MON. 20

2. α) Να συμπληρώσετε το σταυρόλεξο.

**ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ**

1. Έτσι προσφωνείς το ρήτορα στην Αρχαία Ελλάδα.
2. Κανόνες που ρυθμίζουν τη ζωή της πολιτείας.
3. Προσωπική αντωνυμία (ονομαστική) με το μόριο γέ.

ΚΑΘΕΤΩΣ

1. Συμφέρει... στον Αόριστο β' χωρίς την πρόθεση.
2. Άρθρο ουδετέρου γένους.
3. Μαζί με το *ἀλλά* αντιθέτει ισχυρά.
4. Ακολουθεί το Πι.
5. *Καλῶς ...* : απρόσωπη έκφραση

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΜΕ ΠΙΕΖΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΟΛΥΤΟΝΙΚΑ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΩΣ	ΚΑΘΕΤΩΣ
1.	1.
2.	2.
3.	3.
	4.
	5.

MON. 8

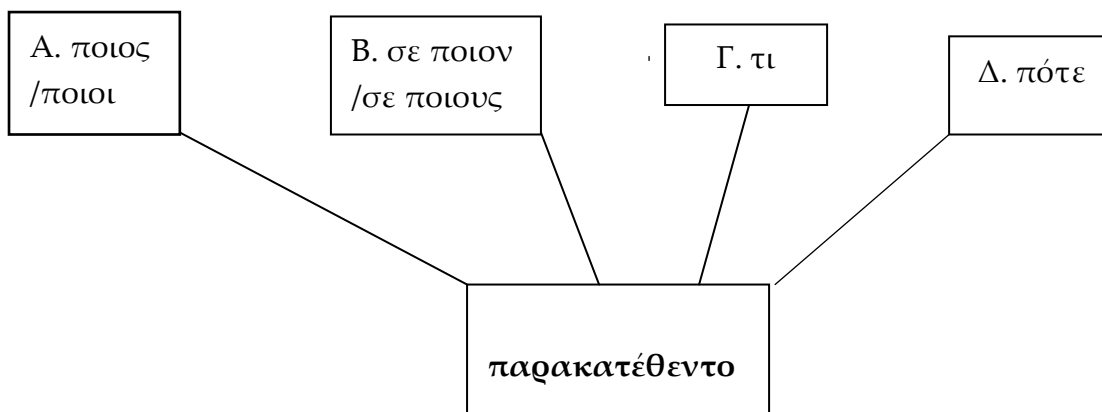
β) Να εντοπίσετε στο κείμενο και να μεταφέρετε στο τετράδιό σας δύο ρήματα και δύο ουσιαστικά που διατηρούν αυτούσια και αμετάβλητη τη μορφή τους στα Νέα Ελληνικά.

MON. 2

3. Στην περίοδο: «...καὶ τούτους τοὺς νόμους ἀναγράψαντες ὑμῖν παρακατέθεντο, καὶ ὑμᾶς αὐτῶν ἐπέστησαν φύλακας»:

α) Να εντοπίσετε τους όρους που ζητούνται στο σχεδιάγραμμα,

β) να τους χαρακτηρίσετε συντακτικά,



MON. 8

γ) να χαρακτηρίσετε συντακτικά τους όρους της στήλης Α, επιλέγοντας το γράμμα που αντιστοιχεί στην ορθή απάντηση και αντιγράφοντάς το στο τετράδιό σας.

	Α	Β	Γ
1	τούτους	ονοματικός προσδιορισμός στο νόμους	επιρρηματικός προσδιορισμός στο νόμους
2	φύλακας	αντικείμενο ρήματος	κατηγορούμενο αντικειμένου

MON. 2

4.α) Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις με λέξεις της Νέας Ελληνικής (απλές ή σύνθετες), οι οποίες παρουσιάζουν ετυμολογική συγγένεια με τους αρχαιοελληνικούς τύπους που σας δίνονται και να τις μεταφέρετε στο τετράδιό σας:

χρή, διαρρήδην, συμφέροντας, τραφήναι, αναγράψαντες

- 1) Το εμπορικό κέντρο της περιοχής μας είναι πολύ εντυπωσιακό, γιατί έχει φωτεινές
- 2) Μέλημα των γονέων είναι πρωτίστως ητων παιδιών τους.
- 3) Οιμεταξύ των κρατών πρέπει να λύνονται με τον διάλογο.
- 4) Διέθεσε μεγάλο ποσό, για να αποκτήσει όσα επιθυμούσε.
- 5) Μέσα από τα, έγινε κατανοητό ότι είχε απόλυτο δίκιο.

MON. 10

β) Με ποια λέξη του αρχαιοελληνικού κειμένου παρουσιάζει ετυμολογική συγγένεια καθεμία από τις παρακάτω νεοελληνικές λέξεις:

σχεδόν, διαθήκη, επανάσταση, νόμισμα, πειστικός

MON. 10

5. Ποιος είναι ο σκοπός στη θέσπιση των νόμων, σύμφωνα με τον Αισχίνη; Θεωρείτε ότι αυτός παραμένει αναλλοίωτος στη σύγχρονη εποχή; Διατυπώστε την άποψή σας σε μια παράγραφο 150-200 λέξεων.

MON. 20

II. ΘΕΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ

1. Να χαρακτηρίσετε σωστές ή λανθασμένες τις ακόλουθες προτάσεις, αντιστοιχίζοντας στο τετράδιό σας τον αριθμό κάθε πρότασης με Σ (σωστή) ή Λ (λανθασμένη) ανάλογα με το περιεχόμενό της.

1.	Ο Σοφοκλής επινόησε τον από μηχανής θεό.
2.	Τα είδη του αρχαίου ποιητικού λόγου είναι το έπος, η ρητορική και το δράμα.
3.	Τα στάσιμα ανήκουν στα επικά μέρη της τραγωδίας.
4.	Το έργο Κύρου Ανάβασις ανήκει στα ιστορικά έργα του Ξενοφώντα.
5.	Σύμφωνα με τον Θουκυδίδη, η ιστορία δεν είναι τίποτα άλλο από απλή διαδοχή των γεγονότων.
6.	Ο Ηράκλειτος ανήκει στους Ίωνες φιλοσόφους.

MON. 12

2. Να αντιστοιχίσετε τους αριθμούς της στήλης Α με τα γράμματα της στήλης Β.

	A		B
1	Ευριπίδης	α	Φιλοκτήτης
2	Αισχύλος	β	Νεφέλαι
3	Σοφοκλής	γ	Τρωάδες
4	Αριστοφάνης	δ	Ορέστεια

MON. 8

ΟΔΗΓΙΕΣ(ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΓΩΝΙΖΟΜΕΝΟΥΣ)

ΟΛΑ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΝΑ ΤΑ ΑΠΑΝΤΗΣΕΤΕ ΣΤΟ ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΣΑΣ

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ