

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

Σύμφωνα με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) της Ελληνικής Γλώσσας για το Γυμνάσιο «**σκοπός** της γλωσσικής διδασκαλίας είναι να κατακτήσουν οι μαθητές το βασικό όργανο επικοινωνίας της γλωσσικής τους κοινότητας, ώστε να αναπτυχθούν διανοητικά και συναισθηματικά. Να συνειδητοποιήσουν τη σημασία του λόγου για τη συμμετοχή στην κοινωνική ζωή, ώστε είτε ως πομποί είτε ως δέκτες του λόγου να μετέχουν στα κοινά ως ελεύθεροι δημοκρατικοί πολίτες με κριτική και υπεύθυνη στάση».

Ειδικότερα, με τη γλωσσική διδασκαλία, ως επιμέρους **στόχοι** μεταξύ άλλων, επιδιώκεται οι μαθητές:

- «Να αναγνωρίζουν με ευχέρεια τα μηνύματα από γραπτούς κώδικες και σήματα επικοινωνίας εντοπίζοντας τις προθέσεις του πομπού.
- Να αναγνωρίζουν τις διαφορές ανάμεσα στα κειμενικά είδη, να εντοπίζουν τον τρόπο οργάνωσης και το ύφος τους και να αξιολογούν την αποτελεσματικότητά τους, ανάλογα με την περίπτωση επικοινωνίας.»

Από τους στόχους της διδασκαλίας της Νεοελληνικής Γλώσσας ξεχωρίζουμε τις δεξιότητες ανάγνωσης, καθώς οι αλλαγές που συντελέστηκαν στην κοινωνία τα τελευταία χρόνια επέφεραν αλλαγές στα είδη των γραπτών, προφορικών και ψηφιακών κειμένων που παράγονται. Αυτές οι αλλαγές στην κοινωνία και στα κείμενα ανέδειξαν και άλλες γλωσσοδιδασκτικές προσεγγίσεις στο πλαίσιο των οποίων δημιουργήθηκαν και νέοι όροι όπως εγγραμματισμός, πολυτροπικότητα. Με τον όρο εγγραμματισμός δεν εννοείται μόνο η ικανότητα των μαθητών να διαβάζουν και να γράφουν, αλλά να κατανοούν και να χειρίζονται αποτελεσματικά το γραπτό λόγο και γενικότερα να αξιοποιούν τις γνώσεις που απέκτησαν στο σχολείο για να ανταποκρίνονται στις μελλοντικές τους ανάγκες.

Ιδιαίτερα, η Γ΄ Γυμνασίου αποτελεί την τελευταία τάξη της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και γι' αυτό είναι αναγκαίο οι μαθητές να καλλιεργήσουν γλωσσικές δεξιότητες, οι οποίες θα τους βοηθήσουν να ζήσουν σ' έναν διαρκώς μεταβαλλόμενο κόσμο, όπου τα κείμενα κάθε είδους παίζουν καθοριστικό ρόλο στην ομαλή κοινωνικοποίηση και στην εξέλιξή τους ως πολιτών.

Στο πλαίσιο των παραπάνω, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Θεμάτων της Διεύθυνσης Δ. Ε. Β' Αθήνας θεωρεί ότι ο Διαγωνισμός θα συμβάλει στον αναγνωστικό εγγραμματισμό των μαθητών.

Κανονισμός Διεξαγωγής

Ο Διαγωνισμός θα στηριχθεί σε θέματα και κειμενικά είδη ανάλογα με αυτά της Β΄ και Γ΄ Γυμνασίου και η διάρκειά του θα είναι δύο (2) ώρες.

Τα κείμενα στα οποία θα διαγωνιστούν οι συμμετέχοντες θα είναι μέχρι τρία, σύντομα, μονοτροπικά ή πολυτροπικά ή και συνδυασμός τους, στα οποία θα στηρίζονται τέσσερις (4) ερωτήσεις διαβαθμισμένης δυσκολίας.

Πιο συγκεκριμένα, τα κείμενα μπορεί να είναι α) **συνεχή**: αποτελούνται από προτάσεις οργανωμένες σε παραγράφους. Αυτές μπορεί να εντάσσονται σε ακόμη μεγαλύτερες δομές, όπως οι ενότητες, τα κεφάλαια και τα βιβλία (αφηγήσεις, εκθέσεις, περιγραφές, οδηγίες, έγγραφα, πρακτικά κλπ). β) **μη συνεχή κείμενα** (πίνακες, διαγράμματα, σχηματικές απεικονίσεις, χάρτες κλπ). γ) **μεικτά κείμενα**: αποτελούνται από συνεχή και μη συνεχή τμήματα (μια επεξηγητική παράγραφος συνεχούς κειμένου που περιλαμβάνει ένα γράφημα ή έναν πίνακα).

Ός προς το είδος, τα κείμενα μπορεί να είναι α) **περιγραφικά** (π.χ. μια ταξιδιωτική αφήγηση, ένα ημερολόγιο, ένας γεωγραφικός χάρτης), β) **αφηγηματικά** (π.χ. μυθιστορήματα, νουβέλες, θεατρικά έργα, κόμικς, βιογραφίες, ειδησεογραφία στις εφημερίδες), γ) **πραγματολογικά** (π.χ. δοκίμια, πρακτικά συνεδρίων).

Οι τέσσερις ερωτήσεις που θα συνοδεύουν τα κείμενα θα είναι:

1. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου

α. που ζητούν σύντομες απαντήσεις
β. που ζητούν σχετικά εκτεταμένες απαντήσεις και συχνά απαιτούν από τους μαθητές κάποια εξήγηση ή αιτιολόγηση.

2. Ερωτήσεις κλειστού τύπου/σύντομης απάντησης που ζητούν από τους μαθητές είτε να συντάξουν την απάντησή τους με πολύ αυστηρούς περιορισμούς είτε να γράψουν έναν αριθμό, μία λέξη ή μία σύντομη φράση ως απάντηση.

3. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

α. όπου οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν μία (τη σωστή) από περισσότερες προτεινόμενες απαντήσεις
β. όπου οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν μία από δύο δυνατές απαντήσεις (ναι/όχι, σωστό/λάθος κ.ά.) σε μια σειρά από διαφορετικές προτάσεις.

Μετά τη λήξη του διαγωνισμού τα γραπτά και ο κατάλογος συμμετεχόντων παραδίδονται από τους επιτηρητές των αιθουσών στην επιτροπή του εξεταστικού κέντρου η οποία συγκεντρώνει και καταμετρά τα γραπτά κατά τάξη.

Κάθε γραπτό αξιολογείται από δύο (2) βαθμολογητές. Η αξιολόγηση γίνεται με βάση την εκατονταβάθμια κλίμακα (1 - 100). Σε περίπτωση διαφοράς βαθμολογίας μέχρι δεκαπέντε (15) μονάδων, βαθμός αξιολόγησης του γραπτού είναι ο μέσος όρος των βαθμών των δύο βαθμολογητών. Σε περίπτωση διαφοράς βαθμολογίας μεγαλύτερης των δεκαπέντε (15) μονάδων διενεργείται αναβαθμολόγηση από μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και βαθμός αξιολόγησης του γραπτού είναι ο βαθμός της αναβαθμολόγησης.

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

1. Οργανωτική Επιτροπή :

- **Φαλούκας Αθανάσιος**, Διευθυντής Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- **Άνθη Αναστασία**, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικών Θεμάτων Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- **Κουτούση Μαρία** ΠΕ02, Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- **Λαλιώτου Ευσταθία** ΠΕ02, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης
- **Νικολή Θωμά** ΠΕ05, Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας
- **Θεοχάρη Λουίζα**, ΠΕ 78 Δ.Δ.Ε. Β΄ Αθήνας

2. Επιστημονική Επιτροπή :

- **Κωττούλα Μαρία**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
- **Μεταξάκη Φωτεινή**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
- **Μπαλτά Βενετία**, Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων
- **Γιαννικόπουλος Γιώργος**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης
- **Κουτούση Μαρία**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης
- **Λαλιώτου Ευσταθία**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης
- **Παπαθανασίου Νέλλη**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης
- **Παΐζη Όλγα**, Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δ/θμιας Εκπαίδευσης