



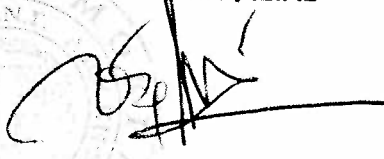
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
& ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ
Δ.Ι.Ε.Κ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
ΠΑΤΡΩΝ 11-13, Ν. ΚΗΦΙΣΙΑ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Ι. ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ
ΤΗΛ.: 210-6253122
FAX.: 210-8002714

ΚΗΦΙΣΙΑ, 21/9/2016
Αρ.Πρωτ.: 1033

ΠΡΟΣ: Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
Β' ΑΘΗΝΑΣ
ΚΟΙΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
& ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ

ΘΕΜΑ: «Διάθεση Εκπαιδευτικών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στα Δ.Ι.Ε.Κ.»

Σε συνέχεια της 141277/Ε2/02-09-2016 Υπουργικής Απόφασης, σας υποβάλλουμε αίτημα διάθεσης προσωπικού ανά ειδικότητα, σύμφωνα με τον επισυναπτόμενο πίνακα.

Ο Δ/ΝΤΗΣ του ΙΕΚ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ειδικότητες μονίμων εκπαιδευτικών για πιθανή Διάθεση από ΠΥΣΔΕ

| A/α | Ειδικότητα | Ώρες χειμερινού εξαμήνου | Γνωστικά αντικείμενα | Ώρες εαρινού εξαμήνου | Γνωστικά αντικείμενα |
|-----|--|--------------------------|---|-----------------------|---|
| 1 | ΠΕ 04.01 (Φυσικοί) | 3 | Ειδικά θέματα Φυσικής | 2 | Ειδικά θέματα Φυσικής |
| 2 | ΠΕ 04.02 (Χημικοί) | 4 | (α) Γενική Χημεία – (β) Αναλυτική Χημεία | 4 | (α) Χημεία Τροφίμων – |
| 3 | ΠΕ 04.04 (Βιολόγοι) ή ΠΕ 14.01 (Ιατροί) | 2 | (α) Μοριακή Βιολογία και Γενετική | 2 | (α) Βιοχημεία |
| 4 | ΠΕ 08 (Καλλιτεχνικών) ή ΠΕ 18.01 (Γραφικών Τεχνών) | 8 | (α) Τέχνη και Αισθητική – (β) Ιστορία της Τέχνης – (γ) Σχέδιο, Χρώμα και Σύνθεση | - | |
| 5 | ΠΕ 13 (Νομικών) | - | | 4 | (α) Νομοθεσία Επαγγέλματος – (β) Διεθνείς και Ευρωπαϊκοί Θεσμοί |
| 6 | ΠΕ 14.01 (Ιατροί) | 9 | (α) Ανατομία – (β) Φυσιολογία – (γ) Νοσολογία – (δ) Δερματολογία | 4 | (α) Μικροβιολογία - (β) Πρώτες Βοήθειες και Υγιεινή – (γ) Δερματολογία |
| 7 | ΠΕ 18.01 (Γραφικών Τεχνών) ή ΠΕ 19 / 20 (Πληροφορικής) | 4 | Ηλεκτρονική Επεξεργασία Φωτογραφικής Εικόνας | 4 | Εισαγωγή στο Photoshop |
| 8 | ΠΕ 18.04 (Αισθητικοί) | 20 | (α) Στοιχεία Χημείας και Κοσμετολογία – (β) Χρωματολογία – (γ) Αισθητική Άκρων – (δ) Πρακτική Εφαρμογή στην | 25 | (α) Στοιχεία Χημείας και Κοσμετολογία - (β) Αισθητική Άκρων - (γ) Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα – (δ) |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|----|---|----|--|---|
| | | | Ειδικότητα – (ε) Αποτρίχωση | | | Αποτρίχωση – (ε) Μέθοδοι Ευεξίας και Χαλάρωσης – (στ) Θεραπείες Σώματος – (ζ) Πρακτική Άσκηση |
| 9 | ΠΕ 18.25 (Φυσιοθεραπευτές) | 8 | (α) Απεικόνιση και Ανάλυση Βάδισης – β) Αρχές Μάλαξης | 5 | | (α) Απεικόνιση και Ανάλυση Βάδισης – β) Αρχές Μάλαξης |
| 10 | ΠΕ 18.29 (Φωτογράφοι) | 28 | (α) Ιστορία Φωτογραφίας – (β) Θεωρία και Τεχνική Φωτογραφίας – (γ) A/M Φωτογραφία I – (δ) Φωτοεναισθησιμετρία – (ε) Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα – (στ) Διαφημιστική Φωτογραφία – (ζ) Έγχρωμη Φωτογραφία – (η) Σκοτεινός θάλαμος – (θ) Σημειολογία της Φωτογραφικής Εικόνας – (ι) Φωτοειδησεογραφία | 36 | | (α) Ιστορία Φωτογραφίας – (β) A/M Φωτογραφία II – (γ) Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα – (δ) Διαφημιστική Φωτογραφία – (ε) Έγχρωμη Φωτογραφία – (στ) Σύνθεση και Αισθητική Φωτογραφίας – (ζ) Still Life – (η) Φωτογραφικές Εφαρμογές – (θ) Μόδα, Γάμος, Πορτρέτο |
| 11 | ΠΕ 18.36 (Τεχνολόγοι Τροφίμων) | 3 | Πρακτική Εφαρμογή στην Διατροφή | 3 | | Πρακτική Εφαρμογή στην Διατροφή |
| 12 | ΠΕ 18.40 (MARKETING) | 2 | Διαφήμιση και Επικοινωνία | 2 | | MARKETING και Έρευνα Αγοράς |